



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE HISTÓRIA - INHIS
CAMPUS SANTA MÔNICA - BLOCO H - SALA 1H49
UBERLÂNDIA - MG. CEP: 38.400-902
FONE: (0XX34) 3239-4130 E-MAIL: inhis@ufu.br

**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS, PARA PREENCHIMENTO DE
VAGAS DE PROFESSOR DA CARREIRA DO MAGISTÉRIO SUPERIOR DA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA – EDITAL 42/2011**

INSTITUTO DE HISTÓRIA

VAGA: 01

ÁREA: Teoria e Metodologia da História

PROGRAMA

- 1- Experiência, cultura e representações.
- 2- História, tempo e memória.
- 3- História, ficção e narrativas.
- 4- O ofício do historiador: a problemática dos sujeitos na (da) história.
- 5- História, fato e documento.
- 6- História, Historiografia e interdisciplinaridade.

BIBLIOGRAFIA DE REFERÊNCIA

- ARENDDT, Hannah. *Entre o passado e o futuro*. São Paulo: Perspectiva, 2000.
- BENJAMIN, Walter. *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. (Obras escolhidas – v. 1.). São Paulo: Brasiliense, 1985.
- BLOCH, Marc. *Apologia da história, ou o ofício do historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- BURKE, Peter. *História e teoria social*. São Paulo: Editora da Unesp, 2002.
- CARDOSO, Ciro Flamarion. *Narrativa, sentido, história*. Campinas: Papirus, 1997.
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
- CHARTIER, Roger. *A história cultural: entre práticas e representações*. Rio de Janeiro: Difel/Bertrand Brasil, 1995.
- DOSSE, François. *A história em migalhas: dos Annales à nova história*. Bauru: Edusc, 2003.
- DUBY, Georges. *A História continua*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.
- EAGLETON, Terry. *A idéia de cultura*. São Paulo: Unesp, 2005.
- FOUCAULT, Michel. *Arqueologia do saber*. 7. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007.
- FREITAS, Marcos Cezar (org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. 2 ed. São Paulo: Contexto, 1998.
- GAGNEBIN, Jeanne-Marie. *Lembrar, escrever, esquecer*. São Paulo: Ed. 34, 2006.
- GAY, Peter. *O estilo na História: Gibbon, Ranke, Macaulay, Burckhardt*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- GINZBURG, Carlo. *O fio e os rastros: verdadeiro, falso, fictício*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- HOBBSBAWN, Eric J. *Sobre História*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. 5 ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2001.
- LE GOFF, Jacques, CHARTIER, Roger e REVEL, Jacques (dir.) *A história nova*. 4 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1988.
- LIMA, Luiz Costa. *História. Ficção. Literatura*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- MALERBA, Jurandir (org.). *A história escrita: teoria e história da historiografia*. São Paulo: Contexto, 2006.
- NOVAIS, Fernando A. *Aproximações: estudos de história e historiografia*. São Paulo: Cosac Naify, 2005.
- RÉMOND, René (org.). *Por uma história política*. 2 ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2003.
- REVEL, Jacques. *Proposições: ensaios de história e historiografia*. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2009.
- RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas: Editora da Unicamp, 2007.
- THOMPSON, E. P. *Costumes em comum: estudos sobre a cultura popular tradicional*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- VEYNE, Paul. *Como se escreve a história/Foucault revoluciona a história*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1982.
- WHITE, Hayden. *Trópicos do discurso: ensaios sobre a crítica da cultura*. São Paulo, Edusp, 1994.